3er. Trimestre de 2009
“Amadas y llenas de amor: Las epístolas de Juan”

Lección 1
4 de Julio de 2009

Jesús en las epístolas de Juan

Presentado por Bruce Johanson
Zdravko Stefanovic & Dave Thomas

Observaciones:

El autor:

Aunque tradicionalmente se asumió que el autor es el apóstol Juan, ninguna de las cartas identifica al autor por su nombre. En 1 y 3 Juan se refiere a él como el Anciano escribiendo, respectivamente, a la Señora elegida y a Gayo. Algunos han sugerido que las cartas fueron escritas mucho más tarde por alguien llamado Presbítero Juan, quien todavía estaba vivo cuando Papías escribió (al rededor de la primera mitad del siglo II d.C.), como pareciera implícito por el tiempo presente del verbo "decir" en el párrafo citado a continuación, en contraposición con el "dijo" más asociado con el discípulo Juan.

Esto ha sido registrado por Eusebio de Cesarea:

> "Si, entonces, a cualquiera que llegaba y que había servido a los ancianos yo le preguntaba minuciosamente por lo que dijeron Andrés o Pedro, o lo que fue dicho por Felipe, Tomás, Santiago, Juan, Mateo, o por cualquiera de los discípulos del Señor, o qué cosas dice Aristión y el presbítero Juan, discípulos del Señor, pues pienso que lo que obtendría de sus libros no sería tan provechoso para mi como lo que aprendería de una voz viva y perdurable" [Eusebio, *Historia de la Iglesia*, libro III, XXXIX]

Sin embargo, mucho del vocabulario y del estilo son comunes con el evangelio de Juan, lo que parece favorecer que sean del mismo autor.

La frecuente mención a los destinatarios de la carta como "hijitos", ha sido considerado un indicativo de que el autor fuera una persona de edad avanzada y con una estrecha relación con ellos. Mientras esto parece evidente en la primera opción, el hecho de que tal fórmula sea común en la literatura testamentaria y sapiencial judía tal vez hace que tal conclusión sea menos confiable. Dicho eso, si Juan el apóstol escribió esas cartas en el 90 d.C., ciertamente habría sido de edad realmente avanzada. Además, la autoría de Juan ubicaría probablemente a las iglesias destinatarias en el occidente del Asia Menor, siendo que su ministerio pareció localizarse allí, más probablemente en Efeso. Esto es apoyado tanto por las iglesias destinatarias del Apocalipsis como por la tradición.

El género y la estructura de 1 Juan

1 Juan no se escribió con el típico formato de una carta, aunque el autor frecuentemente declara que "esto os escribo", etc. Es una mezcla de enseñanza y exhortación. El estilo es aforístico, a menudo con repeticiones que declaran la misma idea con una forma ligeramente diferente. El enfoque ético, la exhortación, y el énfasis instructivo sugieren que un cristiano escribiendo eso pertenece a la literatura sapiencial, posiblemente como un testamento de una persona de autoridad que está partiendo a ser presentado como un sermón a una o más iglesias. A su vez, es demasiado personal como para ser calificado de un tratado teológico o un manifiesto debido a la calidez de su tono y la frecuente mención de los destinatarios.

En lo que respecta a la organización de la epístola, la gran variedad de estructuras y bosquejos son una prueba de la dificultad de ver una organización clara en un documento que tiene un estilo aforístico con frecuentes repeticiones que tienen connotaciones diferentes. ¿Cómo podemos encontrar algunos criterios verificables para un sentido completo de la estructura de la carta que minimice las imposiciones subjetivas del intérprete? Este escritor ha sugerido que si atendemos a lo compacto de las expresiones puntuales recurrentes obtendremos las siguientes secciones:

Prólogo: 1:1-4 (lo que hemos escuchado/lo que hemos visto)

Cuerpo:
1:5-2:11 (luz/verdad/verdadero)
2:12-14 (os escribo a vosotros/hijos/padres/jóvenes/lo malo)
2:15-17 (el mundo)
2:18-27 (el anticristo/unción)
2:28-3:10 (él es/fue manifestado/nacido de Dios/hijo de Dios)
3:11-24 (amarse los unos a los otros)
4:1-6 (espíritu/mundo/no de Dios/de Dios)
4:7-5:4a (el amor)
5:4b-13 (Hijo de Dios/testificar/fe/creer)
5:14-20 (sabemos eso), y

Conclusión 5:21 Es curiosamente concisa: "Hijitos míos, guardaos de los ídolos"

Traducido de Good Word
Walla Walla University, USA

Rolando D. Chuquimia ©

Guía de Estudio Alternativa

© Departamento de Teología – Walla Walla University (EUA)

RECURSOS ESCUELA SABATICA ©
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente distintos Recursos para la Escuela Sabática